

ОТЗЫВ

**На автореферат диссертации Тер-Аванесовой Ирины Николаевны
на тему:**

***«Социокультурные факторы устойчивого развития российского
сегмента цифровой архитектоники»,***

**представленной на соискание ученой степени кандидата
социологических наук по специальности
5.4.6 - Социология культуры.**

Актуальность диссертационного исследования: Тер-Аванесовой Ирины Николаевны обусловлена уникальными условиями функционирования современного российского общества. Автор отмечает, что цифровая поддержка обеспечила бесперебойное функционирование значимых социальных механизмов во время непрогнозируемых (эпидемиологических и геополитических) вызовов, но обнаружила круг противоречий в повседневной социальной жизни. В частности противоречие глобального характера между свойствами цифрового пространства и потребностью в обособлении его суверенного национального.

Заслуживает особого внимания формулировка объекта и предмета исследования. Отмечая важность сегментированного подхода к управлению цифровым пространством автор, выводит понятие российского сегмента цифровой архитектоники (родового к общему понятию «цифровая архитектоника», концепция которой предполагает функционирование динамической системы цифровых над-сфер с организующим влиянием сферы культуры), рассмотрение которого составляет объект исследования. Предметом исследования являются социокультурные факторы устойчивого развития российского сегмента цифровой архитектоники. Предмет исследования предопределил его цель: определение и анализ социокультурных факторов системной устойчивости российского сегмента цифровой архитектоники, значимых для обеспечения его прогрессивно-поступательного развития. Из цели логично и обоснованно выведены задачи исследования, которые успешно решаются на ходе диссертационного

исследования, состоящего из двух глав и шести параграфов. Рассматриваемый автореферат раскрывает основные задачи реализованной социологической работы. В первой главе в соответствии с темой и целью рассмотрены базисные теоретические понятия и методы их познания, вторая глава посвящена анализу социокультурных факторов устойчивого развития РСЦА, проведенному с использованием эмпирических данных, полученных (в том числе) с помощью авторского социологического исследования.

В работе прослеживается логичность, соединяющая различные аспекты цифрового развития в единую систему, объединённую общим методологическим замыслом. Структура автореферата диссертации, а также список публикаций соискателя достаточно полно отражают содержание работы и соответствуют заявленной теме. Рассматривая положения, выносимые на защиту и связанные с ними пункты научной новизны, стоит отметить, что они имеют большое значение для отечественной социологической науки. Теоретическая значимость диссертации связана с ее новизной и способствует приращению научного знания о современном цифровом устройстве общества. Результаты диссертационного исследования формируют теоретико-методологическое представление о возможности сегментации цифрового пространства, преумножая научное знание о сущности и структуре социокультурных факторов, способных обеспечить устойчивое поступательно-прогрессивное развитие российского сегмента цифровой архитектоники. Исследование также имеет большой практический потенциал. Эмпирические данные и теоретические выводы могут быть полезны при разработке национальных проектов, а также для разработки системы социальных показателей достижения целей устойчивого развития в цифровых сферах жизнедеятельности.

Однако, исходя из текста автореферата, можно отметить и некоторые спорные моменты. В частности, подводя итог первой главы, параграфа 1.3 автор делает вывод о том, что текущий социокультурный фон РСЦА демонстрирует склонность к наиболее жесткой (закрытой) модели

сегментации, реализация которой может быть малоэффективна и, возможно, даже контрпродуктивна (стр.17). Хотелось бы уточнить, чем обосновывается данный вывод автора.

Данное замечание носит дискуссионный и уточняющий характер и не снижает общего положительного впечатления от проделанной диссертантом работы, имеющей большое научное (как теоретическое, так и практическое) значение. В целом, диссертационное исследование Тер-Аванесовой И.Н. выполнено на высоком профессиональном уровне и может быть признано состоявшимся. Работа написана грамотно и профессионально. Логичность исследования не вызывает сомнения, выводы научно обоснованы, цель работы достигнута, задачи решены.

На основе предоставленного автореферата можно сделать вывод о том, что диссертационное исследование Тер-Аванесовой Ирины Николаевны на тему: «Социокультурные факторы устойчивого развития российского сегмента цифровой архитектоники» соответствует требованиям, предъявляемым «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. Автор диссертационной работы Тер-Аванесова Ирина Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата социологических наук по специальности 5.4.6. - Социология культуры.

Кандидат социологических наук,
доцент, заведующий кафедрой социологии
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный
технический университет»

Т.В. Большунова

Почтовый адрес: 398053 г. Липецк, ул. Московская, д. 30

Сайт организации: <https://stu.lipetsk.ru>

Телефон: 8-4742-32-80-43

Адрес электронной почты: bolshunova_tv@stu.lipetsk.r



Handwritten signature of T.V. Bolshunova
B. 10. 2025